

# TOURNAMENT FOR BRASS

ERIC BALL

SOLO CORNET B $\flat$

## I TRIOS AND DUETS

**Allegro ma non troppo** *cresc.*

*f* *p* *mf* *p*

1 2 THREE 2 2 8 3 5 1

*pp* *cresc.* *mf* *poco rall.*

4 THREE *mf* *rall.* *poco accel.*

*mf* *p*

**Tempo I**

Nos. 3 & 4 **TUTTI** 3 5 **SOLO**

*p* *cresc.* *f* *mp*

**TUTTI** 6 *mp* *f*

**DIV.** 1 7 **TUTTI**

*pp* *mp* *f* *two* *ff* *sfp* *ff* *poco rall.* *f*

**8** **Alla marcia** **SOLO**

*f* *mf*

**9** **Tempo I** 1 4 2 1 **SOLO** **10** **Tempo I**

*poco rall.* *poco accel.* *f* *f* **TUTTI** *p*

*cresc.* 2 THREE

*mf* *p* *pp*

**11** **TUTTI** 1

*p* *mp* *f*

**DIV.** 1 TWO **12** **TUTTI** *poco stringendo*

*pp* *mp* *mf* *mf* *p* *p* *cresc.*

**Tempo I** 1

*f* *fp* *cresc.* *f* *(non rall.)*

### II SOLOS (Theme and Variations)

**Andante e semplice**  
pp

**1 Poco animato e con rubato**  
SOLO  
mp espress.

pp morendo

p cresc.

**2 Andante, e con rubato**  
mf rall. p

**3** 7

**4** TUTTI 3 poco accel. 3 molto rall. f dim.

**5 Allegro Moderato e leggero**  
pp Adagio e sciolto molto rit. a tempo riten. mf dim. p

**6** 1 1 2

**7 Andante molto**  
mf dim. p

**8** SOLO f appassionato p cresc.

**9** mf p f p

**10** cresc. ff dim. molto 3

**11** TWO (MUTED) p pp p

### III SCHERZO

**Moderato con moto, e giocoso**  
7

**1** P (NON SOLO)

**2** cresc. mf

p

1 3 8 4 6 ONE 5 6

mp mf subito

TUTTI DIV. f mf

**6** mf

**7** mf

**8** mp p

**9** 5 9 3 ONE p

**10 Misterioso**  
pp

**11** 12 11

**12** 8

**13** SOLO mp leggiero

**14** mf cresc.

**15** TUTTI p f dim.

**16** 3 f

**17** p ff p

**18** mf stringendo poco a poco mp

**19** Allegro cresc. Lento molto ff